



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 6 del 15 giugno 2023

Oggi, 15 giugno 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione nota prot. 4396/2023 del 12/06/2023, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM;
4. Aggiornamento sulle procedure per le nuove definizioni dei SAD;
5. Studenti classificati "Ammessi con Riserva" nelle graduatorie delle ammissioni;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Da remoto
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	No
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 5 del 17 maggio 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 24/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 17/05/2023.

2. Comunicazioni della Direzione

- La Direttrice caldeggia nuovamente la partecipazione dei membri del Consiglio Accademico alle ultime attività di Riparazioni e di divulgare il più possibile il ricco calendario di Opentour;
- L'organizzazione di Opentour procede, la Prof.ssa Lorenzetti comunica che alcune mostre sono già montate e che altre sono in fase di allestimento, evidenzia infine alcune difficoltà in merito all'elenco degli studenti coinvolti e ai testi a cura dei professori che per le prossime edizioni andranno meglio organizzate.
- La Direttrice chiede alla Prof.ssa Roversi Monaco informazioni sull'attività di volontariato dell'Accademia in merito al recupero di opere danneggiate dall'alluvione presso la Bottega d'arte ceramica Gatti di Faenza. Si valuta di fare una comunicazione più avanti, verosimilmente in settembre, quando potrà essere quantificata l'entità dell'intervento (ore dedicate, quantità di opere recuperate).

3. DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM

DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024.
Indicazioni applicative

Entro il 7 di luglio devono essere comunicate le facoltà assunzionali e il Consiglio Accademico, individuata la percentuale di materie da mettere a bando, dovrà decidere. Ma ci sono molti ricorsi e quindi potrebbe anche essere bloccato. Il decreto del concorso è stato pensato prima che fosse approvato l'emendamento rispetto alla "abilitazione nazionale" approvato dal Senato in risposta al parere negativo che era stato presentato dal Consiglio di stato. In attesa è stato indetto il concorso come forma di reclutamento, fino all'abilitazione. Il problema è che questo concorso propone delle soluzioni che invece si vorrebbero superare per andare verso un sistema universitario, inoltre crea grandi problemi di gestione alla già molto affaticata amministrazione.

4. Aggiornamento sulle procedure per le nuove definizioni dei SAD

Alcuni membri del CNAM hanno indetto delle riunioni dopo l'uscita della bozza della Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2023, altri no: per avere informazioni sicure è necessario rivolgersi al proprio referente del CNAM. La struttura definitiva deve ancora essere completata, ma si tratta senz'altro dell'opportunità di avere più autonomia nel costruire i piani di studio con discipline che caratterizzano le primarie specificità didattiche delle singole Accademie. La Direttrice si è confrontata con la prof.ssa Cassese, presidente del CNAM, che conferma che le nuove proposte relative alle modifiche dei SAD e all'eliminazione dei campi disciplinari vanno verso un sistema già adottato dall'Università. È necessario ragionare molto bene nel formulare le declaratorie, creando una cornice teorica che preveda le discipline ora presenti ma anche quelle che potrebbero presentarsi in futuro. Alcune materie potrebbero avere più interpretazioni soprattutto quelle con una matrice storica e che attualmente hanno acquisito nuovi significati, come anatomia.

5. Studenti classificati "Ammessi con Riserva" nelle graduatorie delle ammissioni

Chi viene ammesso con riserva e non viene preso, l'anno successivo deve rifare l'esame di ammissione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Per evitare fraintendimenti, si valuta di specificare nel bando che la graduatoria non è a esaurimento ma specifica per quell'anno accademico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 25/2023

Art. 1) di specificare nel bando che la graduatoria non è a esaurimento ma specifica per quell'anno accademico

7. Varie ed eventuali

Regolamento studente lavoratore: sono state apportate delle modifiche ad alcuni articoli per migliorarne la comprensione ed anche i passaggi formali che nella prima stesura non erano stati condivisi con la segreteria didattica fondamentale in questo processo e poi sono stati aggiornati i moduli e resi editabili.

Richiesta di spazi della consulta studentesca:

La consulta ha richiesto degli spazi d'aggregazione e polifunzionali interni all'Accademia, in attesa degli ambienti che si stanno sistemando nell'ex liceo. Propone lo spazio espositivo dell'area dei sotterranei dell'Accademia, non essendo attualmente utilizzato. Il prof Fornaroli ricorda di verificare il numero di persone e l'abitabilità. Lo spazio viene concesso solamente se utilizzato in modo non continuativo per brevi momenti di sosta e per esperienze di allestimento.

Rivista scientifica

La Prof.ssa Lorenzetti invita la Direttrice a partecipare alla riunione on line del gruppo dei docenti teorici in merito al progetto di una rivista scientifica. La necessità che l'Accademia si doti di questo strumento è sentita da molti professori. La Direttrice propone di estendere l'invito ai membri del consiglio che siano interessati alla cosa e la prof.ssa Bentini suggerisce di farla immediatamente prima del prossimo consiglio, il 17 di luglio. Si concorda per questa modalità.

La seduta è tolta alle ore 12.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93